



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЛОСОФІЯ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	Будівництво та цивільна інженерія
Спеціальність	192 Будівництво та цивільна інженерія
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Мартиненко Олександр Петрович асистент кафедри філософії, кандидат філософських наук https://is.gd/IPVskM
Контактний тел.	+38 050 9132438
E-mail:	o.martynenko@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://is.gd/N7Jvx2
Консультації	онлайн: понеділок з 16.00 до 17.00 очні: за попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс є обов'язковою дисципліною, що інтегрує гуманітарне знання, формує світогляд і слугує містком між точними та гуманітарними науками. Він узагальнює і поглиблює знання з історії культури, соціології, політології, філософії науки, епістемології, філософії моралі та свідомості.

Дисципліна знайомить студентів із ключовими філософськими концепціями, ідеями та методологіями, що формувалися впродовж століть, акцентуючи увагу на світоглядно-ціннісних проблемах XX–XXI століття. Вона допомагає сформуванню власної теоретико-методологічної позиції та аналітичних навичок для осмислення філософських проблем у широкому національному та міжнародному культурному контекстах.

Курс триває один семестр і передбачає лекції, семінари, самостійну роботу, творчі завдання та тестування. Навчальні матеріали, завдання та методичний супровід доступні на платформі Moodle, де студенти можуть переглядати лекції, презентації, проходити тести та завантажувати роботи. Викладач також проводить індивідуальні та групові консультації.

Мета навчальної дисципліни

Знайомство з філософськими проблемами сучасності та основними варіантами їхніх розв'язків. Це передбачає розвиток у студентів інтересу до рефлексії та філософського осмислення дійсності, людини та її життя; формування філософської культури мислення, пізнання світу та самих себе, навичок застосування філософської методології; актуалізація загальнолюдських цінностей і національної свідомості.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. НАЗВА	
Тема 1	Предмет філософії
Тема 2	Філософія свідомості
Тема 2	Знання як філософська проблема
Тема 4	Довіра до інформації із зовнішніх джерел
МОДУЛЬ 2. НАЗВА	
Тема 5	Свобода і відповідальність
Тема 6	Мораль, моральність, нормативність
Тема 7	Законність і справедливість

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Процес навчання передбачає використання різних форм, методів і технологій, спрямованих на формування знань, умінь і навичок студентів.

Форми контролю

Контроль успішності студентів здійснюється в таких формах:

- поточний – регулярне оцінювання під час занять;
- модульний – перевірка знань після завершення окремого блоку тем;
- підсумковий – комплексне оцінювання засвоєного матеріалу.

До основних методів контролю належать:

- усне опитування;
- письмові навчальні та творчі завдання (есе, анотація, аналіз текстів та відеоматеріалів);
- тестування;
- розв'язання практичних задач;
- формування глосарію;
- контрольні та модульні роботи;
- участь у диспутах і групових обговореннях.

Поточний контроль може здійснюватися у форматі усних чи письмових відповідей, виконання творчих завдань, підбору й аналізу відео, аудіо та текстових матеріалів, а також через тестування в системі **Moodle**.

Освітні технології навчання

Сучасні освітні технології забезпечують ефективне засвоєння матеріалу курсу та включають:

- використання платформи **Moodle** для тестування, завдань і методичних матеріалів;
- інтерактивні електронні ресурси (електронні книги, відеолекції, мультимедійні матеріали);
- аналітичний підхід до роботи з інформацією (аналіз інтерв'ю, доповідей, наукових статей тощо);
- застосування комбінованих методів навчання (поєднання практичних занять, групових дискусій, самостійної роботи).

Такий комплексний підхід сприяє розвитку критичного мислення, самостійної аналітичної роботи та активного залучення студентів до академічного навчального процесу.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: поточний і модульний контроль навчальної роботи студентів передбачає рейтингове оцінювання знань, умінь і навичок студентів за окремими змістовими модулями та їх елементами.

Підсумковий контроль – іспит.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://lib.onu.edu.ua/> Бібліотека ОНУ ім. І.І.Мечникова.
2. <http://www.ognb.odessa.ua/> Бібліотека Одеського університету.
3. <http://www.nbuv.gov.ua/> Бібліотека ім. В.Вернадського.
4. <http://lib-gw.univ.kiev.ua/> Бібліотека ім. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка.
5. <http://www.filosof.com.ua/> Інститут філософії НАН України імені Григорія Сковороди.
6. <http://www.philosof.onu.edu.ua/> Сайт Філософського факультету ОНУ ім. І.І.Мечникова.
7. <http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/dict.html> Найвидатніші філософи світу та України.
8. <http://library.chnu.edu.ua/index.php?page=ua> Наукова бібліотека Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Філософія» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни [очікується](#)